

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЦИВІЛЬНОГО ЗАХИСТУ УКРАЇНИ
ЧЕРКАСЬКИЙ ІНСТИТУТ ПОЖЕЖНОЇ БЕЗПЕКИ ІМЕНІ ГЕРОЇВ ЧОРНОБИЛЯ
НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ЦИВІЛЬНОГО ЗАХИСТУ УКРАЇНИ

Кафедра суспільних наук

ІСТОРІЯ ТА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ

Методичні вказівки до виконання контрольної роботи
для студентів заочної форми навчання
циклу загальної обов'язкової підготовки
за освітньо-професійною програмою
«Цивільний захист»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
галузі знань 26 «Цивільна безпека»
спеціальності 263 «Цивільна безпека»

Черкаси – 2022

Розглянуто та схвалено на засіданні кафедри суспільних наук Черкаського інституту пожежної безпеки імені Героїв Чорнобиля (протокол № 2 від 29.08.2022 р.)

Горенко Л. М.

Історія та культура України: [Методичні вказівки до виконання контрольної роботи для студентів заочної форми навчання циклу загальної обов'язкової підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти галузі знань 26 «Цивільна безпека» спеціальності 263 «Цивільна безпека»] / Л. М. Горенко. – Черкаси : ЧПБ імені Героїв Чорнобиля НУЦЗУ, 2022. – 14 с.

У методичних вказівках викладені навчально-методичні матеріали, необхідні для самостійного виконання контрольної роботи з дисципліни «Історія та культура України» студентами заочної форми навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 26 «Цивільна безпека» спеціальності 263 «Цивільна безпека».

© Черкаський інститут пожежної
безпеки імені Героїв Чорнобиля,
2022

ВСТУП.....	4
ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА.....	4
ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ КОНТРОЛЬНОЇ РОБОТИ ТА ВИБОРУ ВАРІАНТУ.....	5
ТЕОРЕТИЧНІ ПИТАННЯ ДЛЯ ВИКОНАННЯ КОНТРОЛЬНОЇ РОБОТИ..	7
СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	9
ДОДАТКИ.....	14

ВСТУП

Методичні вказівки з навчальної дисципліни «Історія та культура України» адресовано студентам заочної форми навчання першого рівня вищої освіти, галузі знань 05 «Соціальні та поведінкові науки» спеціальності 053 «Психологія».

Представлений посібник складається з трьох розділів, списку рекомендованої літератури та додатків. У посібнику викладено матеріали, необхідні для самостійного виконання контрольної роботи з дисципліни «Історія та культура України», подано інформацію щодо організаційно-методичного забезпечення самостійної роботи студента, вимог до оформлення контрольної роботи та вибору варіанту, теоретичних питань для виконання контрольної роботи.

Завдання, що становлять зміст контрольної роботи студента, охоплюють усю теоретичну структуру курсу дисципліни, і сформульовані так, що повною мірою дають змогу перевірити, як студенти засвоїли знання щодо історії та культури України.

Кожен варіант контрольної роботи містить два питання. Усі варіанти рівнозначні за своєю складністю і потребують застосування широкого діапазону знань, спрямовані не на просте відтворення окремих аспектів тієї чи іншої проблеми, а вимагають активізації творчої мисленневої діяльності студентів.

ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

Головною метою самостійної роботи студента є формування його пізнавальної активності, засвоєння ним основних умінь та навичок роботи з навчальними матеріалами, поглиблення та розширення вже набутих знань, підвищення рівня організованості.

Основними завданнями самостійної роботи студента є засвоєння в повному обсязі основної освітньої програми та послідовне вироблення навичок ефективної самостійної професійної (практичної й науково-теоретичної) діяльності на рівні встановлених стандартів.

Зміст самостійної роботи студента визначається навчальною програмою вивчення дисципліни, завданнями та рекомендаціями викладача.

Обсяги самостійної роботи окремого студента можуть значно виходити за межі навчальної програми, якщо це зацікавило його і у нього виникло

бажання (потреба) у поглибленні та розширенні знань з даної навчальної дисципліни.

Самостійна робота студентів охоплює: підготовку до аудиторних занять; виконання завдань з навчальної дисципліни протягом семестру; самостійну роботу; підготовку до всіх видів контрольних випробувань тощо.

Самостійному вивченню студентами курсу чи окремих його тем передують оглядові лекції, на яких розглядаються завдання та послідовність вивчення курсу, найбільш важливі та проблематичні аспекти дисципліни, особливості їхнього вирішення у сучасних умовах глобалізації освітньої діяльності.

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ КОНТРОЛЬНОЇ РОБОТИ ТА ВИБОРУ ВАРІАНТУ

Контрольна робота є самостійним видом роботи студента, передбаченим навчальним планом вивчення курсу «Історія та культура України».

Контрольну роботу оформляють на аркушах формату А4 (210 × 297мм), виконують рукописним, машинописним (за допомогою комп'ютерної техніки) способом на одному боці аркуша білого паперу.

При машинописному виконанні контрольну роботу друкують через півтора інтервали, з розрахунку не більш 30 рядків на сторінці за умов рівномірного її заповнення та висотою літер і цифр не менш, ніж 1,8 мм. (кегель 14).

Текст слід друкувати, витримуючи параметри сторінок: верхній, нижній береги – 20 мм, лівий – 30 мм, правий – 15 мм. Під час виконання роботи необхідно дотримуватися рівномірної щільності, контрастності й чіткості тексту.

Помилки, описки та графічні неточності допускається виправляти підчищенням або зафарбуванням білою фарбою і нанесенням на тому ж місці або між рядками виправленого зображення машинописним способом або від руки. Виправлене повинно бути такого ж кольору, як і основний текст.

Перед виконанням контрольної роботи необхідно ознайомитись з методичними вказівками, питаннями, передивитися записи, зроблені на лекціях.

На обкладинці необхідно вказати назву навчального закладу, факультету, предмету, що вивчається, шифр залікової книжки, прізвище, ім'я та по батькові студента (Додаток А).

Під час виконання роботи необхідно спочатку записати питання, а потім дати на нього відповідь. Відповіді повинні бути конкретними, написані державною мовою, акуратно оформлені.

У тексті контрольної роботи обов'язкове посилання на літературні джерела, перелік яких наводиться у списку використаної літератури. У список літератури вносяться праці, з яких запозичуються цитати, думки, статистичні дані, на які робиться посилання.

Бібліографічні посилання – це сукупність відомостей про літературне джерело, що використовується в тексті контрольної роботи. Джерела в списку літератури потрібно розташовувати згідно порядку посилань в тексті роботи чи алфавітному порядку. Посилання в тексті на джерела слід зазначати у квадратних дужках, порядковий номер джерела визначається згідно із списком літератури.

У кінці роботи необхідно вказати перелік використаної літератури. Зразок правил оформлення бібліографічного опису літератури наведений у додатку Б.

Виконана робота направляється у відділення заочного навчання на перевірку в строк, який вказаний у графіку виконання контрольних робіт.

Оцінюється робота з урахуванням глибини викладення матеріалу, самостійності виконання та вміння використовувати теоретичні знання на практиці.

Рівень знань студентів з дисципліни за підсумками виконання контрольних робіт оцінюється з огляду на наступні критерії:

1. Повнота та правильність виконання завдання – основний критерій.
2. Здатність студента диференціювати, інтегрувати та уніфікувати знання.

Контрольна робота з дисципліни «Історія та культура України» складається з двох теоретичних питань.

Обов'язковими вимогами до теоретичних завдань є: повна відповідь на питання; посилання на літературні джерела та їхній список.

Контрольна робота оцінюється: «зарахована», «не зарахована». У разі незарахування контрольної роботи вказуються причини цього. Контрольна робота може бути незарахована у випадках:

- виконано не той варіант контрольної роботи;
- теоретичне завдання виконане з порушенням вимог до нього;
- не виконано або не вірно виконано одне із завдань.

Отримавши незараховану контрольну роботу, студент зобов'язаний уважно ознайомитися із зауваженнями і внести в роботу відповідні зміни та

доповнення, усунути вказані недоліки. На обкладинці допрацьованої роботи необхідно вказати «Повторно» і направити її у відділення заочного навчання.

Студенти, які несвоєчасно направили контрольну роботу без поважних причин, на екзаменаційну сесію не викликаються.

Вибір варіанту.

Варіант контрольної роботи визначається за двома останніми цифрами залікової книжки студента, у відповідності з таблицею 1. Наприклад, номер залікової книжки 10045. Отже, варіант контрольної роботи – 45. За таблицею 1 визначаємо номери питань вказаного варіанту – 6, 26.

Таблиця 1

Таблиця вибору завдань

		Остання цифра шифру залікової книжки									
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Передостання цифра шифру залікової книжки	0	1, 21	2, 22	3, 23	4, 24	5, 25	6, 26	7, 27	8, 28	9, 29	10, 30
	1	11, 31	12, 32	13, 33	14, 34	15, 35	16, 36	17, 37	18, 38	19, 39	20, 40
	2	1, 21	2, 22	3, 23	4, 24	5, 25	6, 26	7, 27	8, 28	9, 29	10, 30
	3	11, 31	12, 32	13, 33	14, 34	15, 35	16, 36	17, 37	18, 38	19, 39	20, 40
	4	1, 21	2, 22	3, 23	4, 24	5, 25	6, 26	7, 27	8, 28	9, 29	10, 30
	5	11, 31	12, 32	13, 33	14, 34	15, 35	16, 36	17, 37	18, 38	19, 39	20, 40
	6	1, 21	2, 22	3, 23	4, 24	5, 25	6, 26	7, 27	8, 28	9, 29	10, 30
	7	11, 31	12, 32	13, 33	14, 34	15, 35	16, 36	17, 37	18, 38	19, 39	20, 40
	8	1, 21	2, 22	3, 23	4, 24	5, 25	6, 26	7, 27	8, 28	9, 29	10, 30
	9	11, 31	12, 32	13, 33	14, 34	15, 35	16, 36	17, 37	18, 38	19, 39	20, 40

ТЕОРЕТИЧНІ ПИТАННЯ ДЛЯ ВИКОНАННЯ КОНТРОЛЬНОЇ РОБОТИ

1. Первісні культури на території України. Трипільська культура та її здобутки.
2. Діалог культур на праукраїнських землях.
3. Культура кіммерійців, скіфів, сарматів на українських землях.
4. Антична культура полісів Північного Причорномор'я.
5. Слов'янська доба в культурі українських земель.
6. Загальна характеристика культури Київської Русі. Вплив християнства на розвиток давньоруської культури.
7. Культура Київської Русі як синтез язичництва та візантійського впливу.
8. Мова, писемність, освіта, наукові знання та література.
9. Містобудування й архітектура.
10. Скульптура, живопис, декоративно-прикладне мистецтво.

11. Музичне мистецтво.
12. Соціокультурні процеси та мистецькі здобутки Галицько-Волинського князівства.
13. Національний варіант Ренесансу і Реформації в українській культурі. Українські гуманісти епохи Відродження.
14. Братства як осередки національно-релігійного та культурно-освітнього життя. Культурно-освітні центри.
15. Виникнення українського друкарства. Пересопницьке Євангеліє.
16. Полемічна література.
17. Архітектура та образотворче мистецтво.
18. Феномен козацької культури.
19. Становище українських земель у складі Великого князівства Литовського.
20. Національно-визвольний рух в Україні в 1917 році. Центральна Рада та її Універсали.
21. Роль України в утворенні СРСР: дискусії навколо цього питання.
22. Захоплення українських земель Польщею. Люблінська унія 1569 р. та Брестська церковна унія 1596 років.
23. Політичне становище українських земель на початку ХІХ століття. Участь українського народу у Вітчизняній війні 1812 року.
24. Суспільно-політичне життя УРСР у другій половині 40-х – першій половині 50-х років ХХ століття.
25. Археологічна періодизація прадавньої історії.
26. Формування Давньоруської держави в ІХ – на початку Х ст. Дайте оцінку державотворчій діяльності князів Олега та Ігоря.
27. Державотворча діяльність київських князів Ольги та Святослава.
28. Історія України. Предмет, завдання курсу та історичні джерела.
29. Україна в добу палеоліту.
30. Діяльність київського князя Володимира Великого.
31. Дайте оцінку державотворчій діяльності київського князя Ярослава Мудрого.
32. Діяльність київського князя Володимира Мономаха.
33. Галицько-Волинська держава. Данило Галицький.
34. Причини занепаду Київської Русі. Історичне значення давньоруської держави.
35. Захоплення українських земель Польщею. Люблінська унія 1569 р. та Брестська церковна унія 1596 років.
36. Становище українських земель у складі Великого князівства Литовського.
37. Предмет і завдання історії української культури.
38. Головні риси культури.
39. Язичницька культура стародавніх слов'ян.
40. Роль І.Котляревського і Т.Шевченка в становленні нової української літератури.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Основні нормативно-правові акти

1. Конституція України. – К.: Преса України, 2014.
2. Наказ МНС України від 24.01.05 р. № 40 «Концепція соціального і гуманітарного розвитку Міністерства України з питань надзвичайних ситуацій».
3. Наказ МНС України від 06.03.2008 року № 177 «Про затвердження Настанови з організації соціально-гуманітарної роботи з особами рядового і начальницького складу та працівників органів і підрозділів цивільного захисту».
4. Наказ МНС України від 30.05.2006 р. № 325 «Про затвердження Положення про історичний формуляр та історичну довідку організаційно-штатних структур, підпорядкованих МНС України».
5. Указ Президента України від 16 січня 2013 року №20/2013 «Деякі питання Державної

служби України з надзвичайних ситуацій».

Підручники та навчальні посібники

1. Багацький В. В. Історія України: підручник / В. В. Багацький, Л. І. Кормич. – К.: Алерта, 2010.
2. Бойко О. Д. Історія України: навч. посіб. / О. Д. Бойко. – К.: Академвидав, 2010.
3. Гісем О. В. Історія України [Текст] : зб. завдань у тест. формі : [навч. посіб.] / Гісем О. В. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 2013.
4. Гончарук П.С. Історія України з найдавніших часів до початку ХХ ст. Курс лекцій. – К., 2005.
5. Дещинський Л. Є., Зінкевич Р. Д., Терський С. В., Батенко Т. І., Гаврилів І. О. Історія України та її державності. – Вид. 4-те, переробл. і доп. – Л.: Бескид Біт, 2008.
6. Історія України / Під. ред. В.А. Смоля – К., 1997.
7. Історія України: Посібник / За ред. Г.Д. Темка. – К., 2001.
8. Історія України [Текст] : навч.-метод. посіб. для самост. роботи студ. : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / Одес. держ. акад. буд-ва та архіт. ; [авт.-уклад. В. Л. Цубенко]. – О. : Астропринт, 2012.
9. Каденюк О.С. Історія України: Навч. посібник. – К., 2008.
10. Король В.Ю. Історія України: навч. посіб. – Вид. 2-е. – К.: Академія, 2008.
11. Кормич Л.І., Багацький В.В. Історія України від найдавніших часів і до ХХІ ст.: навч. посібник. – Х., 2004.
12. Лазарович М.В. Історія України: навч. посібник. – К.: Знання, 2008.
13. Литвин В. Історія України [Текст] : підручник / Володимир Литвин. – К. : Наукова думка, 2012.
14. Мирончук В.Д., Ігошкін Г.С. Історія України: Навч. посібник. – К., 2001.
15. Мицик Ю.А., Бажан О.Г., Власов В.С. Історія України: Навч. посібник. – К., 2005.
16. Остафійчук В.Ф. Історія України: сучасне бачення: Навч. посіб. – К., 2008.
17. Рибалка І.К. Історія України. – Харків, 2004.
18. Світлична В.В. Історія України: Навч. посібник. – К., 2002.
19. Скрипник М.О., Домбровська Л.Ф та ін. Історія України: Навч. посібник / Під ред. М.О. Скрипника. – К., 2003.
20. Томіленко А.Г. Діяльність професійних пожежних підрозділів на Правобережній Україні в другій половині ХІХ – на початку ХХ ст. // Український історичний журнал. – 1999. – № 4. – С. 89-97.
21. Томіленко А.Г. Діяльність добровільних пожежних товариств на Правобережній Україні (друга половина ХІХ – початок ХХ ст.) // Національний університет «Києво-Могилянська Академія». Миколаївська філія. – Наукові праці. – Т. 5. Історичні науки. – Миколаїв, 2000. – С. 39-42.
22. Томіленко А.Г., Андрієнко В.М., Трояновський В.Є. Організація самостійної роботи при вивченні курсу «Історія України»: Навчально-методичний посібник. – Черкаси: АПБ МНС України, 2009. – 87 с.
23. Чабан А.Ю. Середнє Подніпров'я.: В 2-х т. – Черкаси, 1999. – 363 с.
24. Черкашина Н.К. Історія України від давніх часів до сьогодення: Навчальний посібник. – К., 2005.
25. Юрій М.Ф. Історія України: Навч. посібник. – К., 2004.
26. Воронянський О.В. Історія України. Навч. пос. для студ. ВНЗ. – Харків, 2005.
27. Бичко А. К., Бичко Б.І., Бондар Н.О. Теорія та історія світової і вітчизняної культури: Курс лекцій. – К.: Либідь, 1992.
28. Греченко В.А., Чорний І.В., Кушнерук В.А., Режко В.А. Історія світової та української культури: Підручник. – К.: Літера ЛТД, 2002.
29. Історія культури України: Навч. посіб. — К.: МАУП, 2002.

30. Історія української культури / За заг. ред. І. Крип'якевича.–К.: Либідь, 1994.
31. Історія української та зарубіжної культури. Навч. посіб./За ред. С.М. Клапчука. – К.: Знання-Прес, 2002.
32. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура. Курс лекцій.- К.: ЦУЛ, 2002.
33. Культурологія: Навч. посіб. /За ред. Т.Б.Гриценко - К.: Центр навчальної літератури, 2007.
34. Культурологія: теорія та історія культури: Навч. посіб./ За ред. І.І. Тюрменко. – К.: ЦНЛ, 2004.
35. Культурологія. Українська та зарубіжна культура: Навч. посіб./ За ред. М.М. Заковича.- К.: Знання, 2004.
36. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: Навч.вид. /За заг. ред. Яртіся А.В. – Львів: Світ. 1994.
37. Попович М.В. Нарис історії культури України. – К.: АртЕк, 1999.
38. Семчишин М. Тисяча років української культури. - К., 1993.
39. Українська культура: Лекції за редакцією Дмитра Антоновича.— К.: Либідь, 1993.
40. Українська та зарубіжна культура: Підручник / За ред. В.О.Лозового – Харків, 2005.
41. Шейко В.М., Тишевська Л.Г. Історія української культури: Навч. посібник. — К.: Кондор, 2006.

Допоміжна

1. Апанович О. Розповіді про запорізьких козаків. – К., "Дніпро", 1991.
2. Аркас М.М. Історія України-Русі. – К., 1990
3. Археологія та стародавня історія України: Курс лекцій. – К., 1992.
4. Бунятян К.П. Давнє населення України: Навч. посібник. – К., 1999.
5. Гайдамацький рух на Україні в XVIII столітті: Збірник документів. – К.: Наук. думка, 1970.
6. Голубев С. Г. и др. Пожарное дело в СССР / Под ред. Н. А. Тарасова-Агалакова. – М., 1968.
7. Грушевський М.С. Ілюстрована історія України. – К., 1990.
8. Грушевський М.С. Історія України-Русі в 10 т. – К., 1991-1998.
9. Гумилев Л. Н. География этноса в исторический период. – Л.: Наука, 1990.
10. Гунчак Т. Україна: перша половина XX століття: Нариси політичної історії. – К., 1995.
11. Документи Богдана Хмельницького. – К.: АН УРСР, 1961.
12. Дорошенко О.І. Нарис історії України. – В 2-х т. Л.: "Світ", 1991.
13. Дулуман Е.К. Введение христианства на Руси: легенды, события. – С., 1988.
14. Єфіменко О.Я. Історія України та її народу. – К.: «Мистецтво», 1992.
15. Залізник Л. Стародавня історія України [Текст] / Леонід Залізник. – К. : Темпора, 2012.
16. Знойко О. П. Міфи Київської землі та події стародавні: Науково-популярні статті, розвідки. – К.: Молодь, 1989.
17. Ісаєвич Я.Д. Братства та їх роль в розвитку української культури XVI – XVIII ст. – К., 1966.
18. Історія Української РСР в 10 т. – К., 1981-1983.
19. Костомаров М. І. Історія України в життєписах визначніших її діячів. – К., 1991.
20. Корсунь-Шевченківська битва. – К., 1968.
21. Король В.Ю. Історія України. – К., 1995.
22. Крип'якевич І.П. Історія України. – К., 1993.
23. Крупницький Б. Гетьман Пилип Орлик: його життя і доля. – К.: Дніпро, 1991.
24. Крушинський Ю., Левенець Ю. Історія України. Події, факти, дати. – К., 1995.
25. Літопис Руський за Іпатієвським списком / Під ред. Л. М. Махновця. – К.: Дніпро, 1991.

26. Любимов Л.Д. Искусство древней Руси. – М., 1981.
27. Лола О. П. Гайдамацький рух на Україні в 20-60 роки XVIII ст. – К.: Наук. думка, 1965.
28. Марочкін В.П. Антифеодальний і визвольний рух на Україні в першій чверті XVII ст. – К., 1989.
29. Мицик Ю., Стороженко І. Як козаки воювали. – Дн., 1996.
30. Полонська-Василенко Н. Історія України. В 2-х т. – Т.1. – Л.: НТШ, 1991.
31. Сергійчук В. Морські походи запорожців // Дзвін. – 1993. – № 1.
32. Скальковський А.О. Історія Нової Січі, або останнього Коша Запорозького. – Д., 1994.
33. Скрынников Р.Г. Государство и церковь на Руси XIV - XVI вв. – М., 1991.
34. Смолій В.А., Гуржій О.І. Як і коли почала формуватися українська нація. – К.: Наук. думка, 1991.
35. Субтельний О. Україна: історія. – Л., 1990.
36. Субтельний О., Жуковський А. Нарис історії України. – Л., "Світ", 1990.
37. Томіленко А.Г. Створення відомчої пожежної охорони Народного комісаріату земельних справ УСРР // Вісник гуманітарного наукового товариства: Наукові праці. – Черкаси: Вид-во АПБ МНС України, 2010. – Вип. 10. – С.70-75.
38. Шевельє П. Історія війни козаків проти Польщі. – К.: АН УРСР, 1960.
39. Яворницький Д.І. Історія запорозьких козаків: В 3-х т. – К., 1995.
40. Бокань В. Культурологія: Навч. посіб. – К.: МАУП, 2003.
41. Гончарук Т.В. Культурологія. – Тернопіль: Карт-бланш, 2004.
42. Качкан В.А. Українське народознавство в іменах: У 2 ч. .– К.: Либідь, 1994. – Ч.1; 1995. – Ч.2.
43. Європейська та українська культура в нарисах: Навч. посіб. /За ред. Цехмістро І.З.— Київ: ЦНЛ, 2003
44. Кормич Л.І., Багацький В.В. Культурологія (історія і теорія світової культури ХХ століття): Навч. посіб. – Х.: Одісей, 2002.
45. Кривач Д.П., Овсійчук В.А., Черепанова С.О. Українське мистецтво.– Львів: Світ, 2003.– Ч.1; 2004.– Ч. 2.
46. Культура і побут населення України. В. І. Наулко та ін. Навч. посібник. - К.: Либідь, 1993.
47. Культурологія. Курс лекцій./ Під ред. А.Г. Баканурського. - К: ВД «Професіонал», 2004.
48. Культурологія. Навч. посіб. / За ред. проф. В.М.Пічі. - Львів: «Магнолія плюс», 2005.
49. Культурологія: Навч. посіб. / За заг. редакцією М.М. Стрішенця. - Тернопіль: Астон, 2004.
50. Меднікова Г.С. Українська і зарубіжна культура ХХ ст.: Навч. посіб.– К.: Знання, 2002.
51. Подольська Є.А., Лихвар В.Д., Іванова К.А. Культурологія: Навч. посіб. - К.: ЦНЛ, 2005.
52. Пономарьов А. П. Українська етнографія: Курс лекцій.— К.: Либідь, 1994.
53. Рудницька О. П. Українське мистецтво у полікультурному просторі: Навч. посіб. - К.: «ЕксОб», 2000.
54. Українська та зарубіжна культура: Навч.-метод. посіб. для сам. вивч. дисципліни. – К.: КНЕУ, 2003.
55. Чорненький Я.Я. Культурологія. Теорія. Практика. Самостійна робота. Навч. посіб. – К.: ЦНЛ, 2004.
56. Шевнюк О.Л. Культурологія.: Навч. посіб.- К.: Знання-Прес, 2004.

Інформаційні ресурси

1. Томіленко А.Г. Курс лекцій з предмету «Історія України». – http://fire.ck.ua/lib/page_lib.php.

2. Формування модерної української нації ХІХ-ХХ ст. – <http://history.franko.lviv.ua>.
3. Енциклопедія історії України. – <http://www.history.org.ua/?encyclor>.
4. Велика історія України – <http://exlibris.org.ua/greathistory>.
5. Бевзо О. А. Львівський літопис і Острозький літописець: Джерелознавче дослідження. – К.: Наук. думка, 1970. – <http://litopys.org.ua/ostrog/ostr.htm>.
6. Повість врем'яних літ: Літопис (За Іпатським списком). – <http://litopys.org.ua/pvlyar/yar.htm>.
7. Літопис Самовидця. – <http://litopys.org.ua/samovyd/sam.htm>.
8. Грушевський М.С. Історія України-Русі. – <http://litopys.org.ua/index.html>.

ДОДАТКИ

Додаток А

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЦИВІЛЬНОГО ЗАХИСТУ УКРАЇНИ
ЧЕРКАСЬКИЙ ІНСТИТУТ ПОЖЕЖНОЇ БЕЗПЕКИ ІМЕНІ ГЕРОЇВ ЧОРНОБИЛЯ
ВІДДІЛЕННЯ ЗАОЧНОГО НАВЧАННЯ

КОНТРОЛЬНА РОБОТА

з історії та культури України
(назва дисципліни)

Студента (ки) 1-го курсу
1 групи
Спеціальності ____ «ПБ»
Іваненка І.І.
Шифр 879

м. Черкаси – 2022 рік

ЗРАЗКИ ОФОРМЛЕННЯ ДЕЯКИХ ВИДІВ БІБЛІОГРАФІЧНИХ ОПИСІВ*1. Опис навчального посібника, підручника:*

– Болюбаш Я.Г. Вища освіта в Україні : [підруч.] / Я.Г. Болюбаш. – К. : Либідь, 2002. – 264 с.

– Вища освіта України і Болонський процес : навч. посіб. / [М.Ф. Степко, Я.Я. Болюбаш, В.Д. Шинкарук та ін.] ; за ред. В.Г. Кременя. – Тернопіль, 2004. – 384 с.

2. Опис статті з журналу, газети.

– Андрущенко В.П. Модернізація педагогічної освіти України в контексті Болонського процесу / В.П. Андрущенко // Вища освіта України. – 2004. – № 1. – С. 5–9.

3. Опис державних документів:

– Про вищу освіту : [закон України, 17.01.02 р., № 2984-III] // ВВРУ, 2002. – № 20. – С. 134.

– Про особливості впровадження кредитно-модульної системи організації навчального процесу : наказ МОН України від 20.10.2004 р. / МОН України. – К., 2004. – № 812.

4. Опис тез наукових конференцій:

– Бойченко А.П. Вища освіта України в умовах трансформації суспільства / А.П. Бойченко // Сучасні тенденції освіти : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., (Київ, 15-16 лист. 2012 р.). – Київ : Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, 2012. – С. 4–11.

5. Опис періодичного видання:

– Черних О.С. Вхідження України до загальноєвропейського простору вищої освіти / О.С. Черних // Вісник книжкової палати. – 2004. – № 5 (94). – С. 48–53.

6. Опис словників:

– Косар В.Б. Термінологічний словник / В.Б. Косар. – Х. : Прапор, 2008. – 530 с.

7. Опис авторефератів дисертацій:

– Вовчаста Н.Я. Організаційно-педагогічні умови професійної підготовки фахівців пожежно-рятувальної служби : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня к.пед.н. : спец. 13.00.04 “Теорія і методика професійної освіти” / Н.Я. Вовчаста. – Львів, 2010. – 25 с.

8. Електронні ресурси:

– Стратегія та сучасні тенденції розвитку університетської освіти України в контексті Європейського простору вищої освіти / [Електронний ресурс]. – Режим доступу : www.mon.gov.ua/education/higher/bolpr/strateg.doc.